

## Interieurvraag

# Hoe maken we een *goed verlichtingsplan?*

Je voelt je thuis in een interieur, waar je je prettig in voelt. In historische ruimtes is het de kunst om met zorgvuldig uitgekozen materialen en kleurgebruik de balans tussen comfort, esthetiek en monumentale waarden te vinden. In deze rubriek beantwoordt interieurontwerpster Issabella van Baaren prangende interieurvragen van Herenhuislezers.



ISSABELLA VAN BAAREN

Met kennis, kunde én passie ontwerpt Issabella van Baaren interieurs van historische panden, waarbij ambacht en vakmanschap centraal staan. Zij werkt vanuit haar monumentale zolder, gevestigd in het voormalige klooster de Mariënhof in Amersfoort, omringd door een ruime collectie exclusieve stoffen, behangen en verlichting.



## Vraag:

Wij wonen in een vrijstaand huis, midden in het bos. De achterzijde van het huis heeft de hele dag zon, maar de voorzijde van het huis heeft nauwelijks tot geen zon. Daar staat ook een grote eikenboom. In het achterste deel van het huis bevindt zich de keuken en de tuinkamer. In het voorste deel van het huis is de entree en de woonkamer met een gezellige open haard. Wat zijn essentiële punten die we mee moeten nemen bij het maken van een goed verlichtingsplan?

## Antwoord:

‘Niets is zo belangrijk als een goed lichtplan en dit samen met het interieurontwerp vorm te geven. Een lichtplan is in de basis afhankelijk van het licht dat van buiten komt en van de gekozen materialen en inrichting. Het moet goed doordacht zijn, zodanig dat je ook nog flexibel kunt schuiven met interieurelementen, zonder een lichtplan opnieuw te moeten maken. Ook het vervangen van kleuren op de wanden moet bij een goed lichtplan geen probleem zijn. Ik geef een aantal aandachtspunten:

-Zorg in het gehele huis voor voldoende basisverlichting dat met één druk op de knop ingeschakeld wordt en dimbaar is. Basisverlichting moet een fijne spreiding hebben en vooral niet te vlekkelig. Dat geeft onrust. Lichtvlekken worden vaak door spots met een smalle gradenhoek gecreëerd, waardoor er onvoldoende gespreid licht ontstaat.

-Zorg ervoor dat bepaalde elementen juist uitgelicht worden. Denk hierbij aan kunst of een prachtig architectonisch detail. Een mooi voorbeeld is de vloerspot van Vaughan. Wanneer je in een leesstoel zit, kan deze apart uitgelicht worden door een staande leeslamp of een draaibaar wandarmatuur. Bij vloerlampen is het fijn als er gewerkt wordt met een mooie vloerpot, zodat je niet over allerlei snoeren hoeft te struikelen.

-Als je een keuken verlicht, zorg er dan voor dat je niet in je eigen schaduw staat te werken, maar dat er direct en gezellig licht op het aanrecht schijnt. Werkverlichting is anders dan sfeerverlichting. Mooie hanglampen die dimbaar zijn, kunnen ook voor meerdere functies ingezet worden.

-De entree in een hal moet direct gezelligheid uitstralen. Een mooi armatuur is hiervoor essentieel. Vaak bevindt de garderobe zich in de hal. Verlicht deze dan apart. Bij een eikenhouten trap met prachtig houtsnijwerk mag dit ook vanuit een bepaald punt uitgelicht worden. Loopverlichting die bij het betreden van de trap aangaat, is gewenst en handig.

## *Een simpel armatuur kan gebruikt worden om een eyecatcher uit te lichten*

-In het toilet hebben we vaak fel licht en wordt er regelmatig met spots gewerkt. Maak deze ruimte gezellig en knus met mooie tegels en behang en een bijpassend wandarmatuur. Niet alle verlichting hoeft in het plafond gemonteerd te worden.

-Denk bij slaapkamers aan sfeerverlichting en flexibele bedlampjes, waardoor je nog een boek of tijdschrift kunt lezen.

-Een werkkamer vraagt om ander licht. Naast basisverlichting moet het bureau extra uitgelicht worden. Dit kan een goede bureaulamp zijn met een daglichtlamp of een hangend lichtarmatuur.

-Een kleedkamer vraagt om goed licht. Je wilt tenslotte de juiste kleurencombinaties zien. Om te voorkomen dat je in je eigen schaduw staat, adviseer ik altijd om ledstrips in de kasten te verwerken. De kast wordt dan alleen aangelicht als je deze opent.

-Ook een badkamer vraagt om heel ander licht. Een zachte basisverlichting is essentieel, maar gericht licht is ook belangrijk. Denk hierbij aan subtiele spotjes bij het bad, waardoor je een boek kunt lezen, zonder in de spotlight te zitten. De spiegel vraagt om een extra verlichtingspunt. Deze moet je apart kunnen bedienen.

-Let bij het uitkiezen van armaturen er vooral op dat je stijlen durft te mixen, zonder dat deze met elkaar vloeken. Je kunt heel goed moderne verlichtingsarmaturen met antieke kroonluchters combineren. Zorg wel voor een balans in kleurgebruik en combineer niet al te veel stijlen. Een verlichtingsarmatuur mag een eyecatcher zijn, maar een simpel armatuur kan ook gebruikt worden om een eyecatcher uit te lichten.

-Vergeet vooral de kaarsen niet. Licht hoeft niet alleen functioneel te zijn, maar kan ook voor sfeer zorgen.

Een goed lichtplan is maatwerk. Zonder een lichtplan komen gekozen materialen en interieurelementen niet tot hun recht. Vergeet niet dat het gebruik van goed licht essentieel is voor het welbevinden van de mens.' ■