

Interieurvraag

Hoe maak ik van *een kantoorruimte een passende stijlkamer?*

Je voelt je thuis in een interieur, waarin je je prettig voelt. In historische ruimtes is het de kunst om met zorgvuldig uitgekozen materiaal- en kleurgebruik de balans te vinden tussen comfort, esthetiek en monumentale waarden. In deze rubriek beantwoordt interieurontwerpster Issabella van Baaren prangende interieurvragen van Herenhuislezers.

ISSABELLA VAN BAAREN

Met kennis, kunde én passie ontwerpt Issabella van Baaren interieurs van historische panden, waarbij ambacht en vakmanschap centraal staan. Zij werkt vanuit haar monumentale zolder, gevestigd in het voormalige klooster de Mariënhof in Amersfoort, omringd door een ruime collectie exclusieve stoffen, behangen en verlichting.

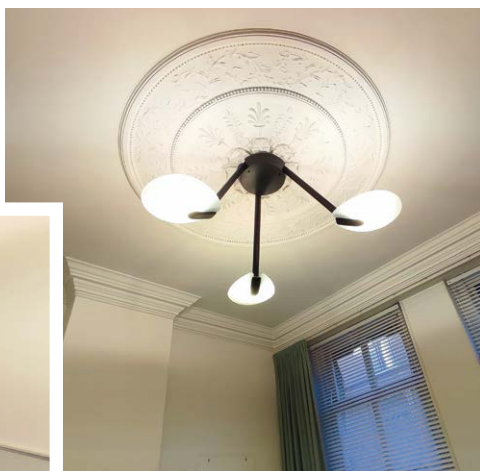


‘The essence of interior design will always be about people and how to live’

Wallpaper
by William Morris

Streatleam chandelier
Design: Vaughan Lighting





'Behang van William Morris geeft grote ruimtes een cozy effect'



Linen fabric
by Lewis & Wood



Upholstery fabrics
by Gastony Daniela



Upholstery fabrics
by George Spencer Design

Vraag:

Deze ruimte is altijd een kantoorruimte geweest en heeft openslaande deuren naar twee prachtige stijklkamers. Hoe maken we, met een niet al te groot budget, van de kantoorruimte een kamer die passend is bij de twee stijklkamers?

Antwoord:

'Het valt me op dat het een mooie hoge ruimte is, waarvan het plafond - gelukkig - intact is gebleven. De moderne lamp zal ongetwijfeld functioneel zijn geweest, maar deze mag van mij vervangen worden door een mooie antieke kroonluchter. Dit zal het plafond en de rest van de ruimte qua sfeer meer tot zijn recht laten komen. Zo ook het kantoortapijt. Deze zou ik laten vervangen door een stijlvolle houten vloer of een sisal tapijt. Door het aanbrengen van sierlijsten splits je de wanden optisch en krijg je het effect van een eenvoudige lambrisering.

In de stijklkamer naast deze ruimte zie ik prachtige art-nouveau-elementen met een dieprode kleur en detailtinten in groen, blauw en oranje terugkomen. Die kleuren wil ik in de oude kantoorruimte terugbrengen in de vorm van een behang. De detailtinten kun je subtiel terug laten komen in de lambrisering. Zorg er dan voor dat er een verbinding tussen de ruimtes ontstaat, maar ondanks dat mag de kamer toch echt een eigen sfeer uitstralen: een hele uitdaging!

Omdat art nouveau een grote rol in de andere stijklkamers speelt, heb ik voor een William Morrisbehang gekozen. Dit geeft grote ruimtes een cozy effect en vormt een fijne combinatie met een sisal tapijt. Verder kan de kamer met schilderijen, vloerlampen met mooie lampenkappen en dikke gevoerde gordijnen in de kleur turquoise opgefleurd worden. Voor de zithoek adviseer ik om te werken met mooie streep- en ruitstoffen, zodat het geheel niet te bloemig wordt en elk element tot zijn recht komt.

Als de basis sterk is, komt het met de verfijning met meubelen en schilderijen altijd goed. Het moet geen museum worden, maar een gezellig huiskamereffect hebben.' ■

Heeft u een interieurvraag voor Issabella? Stel uw vraag dan via redactie@herenhuis.nl