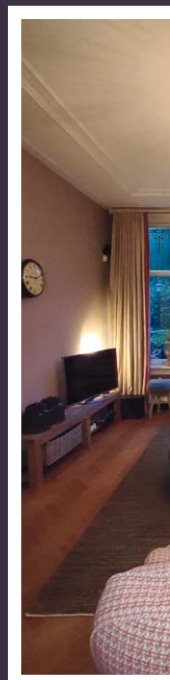


Hoe vrolijken we de woon- en tuinkamer op?

Je voelt je thuis in een interieur, waar je je prettig in voelt. In historische ruimtes is het de kunst om met zorgvuldig uitgekozen materialen en kleurgebruik de balans tussen comfort, esthetiek en monumentale waarden te vinden. In deze rubriek beantwoordt interieurontwerpster Issabella van Baaren prangende interieurvragen van Herenhuislezers.

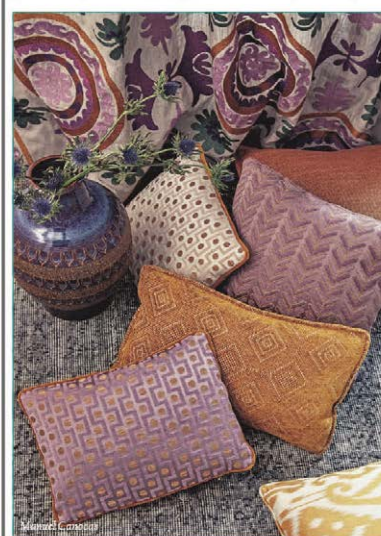
ISSABELLA VAN BAAREN

Met kennis, kunde én passie ontwerpt Issabella van Baaren interieurs van historische panden, waarbij ambacht en vakmanschap centraal staan. Zij werkt vanuit haar monumentale zolder, gevestigd in het voormalige klooster de Mariënhof in Amersfoort, omringd door een ruime collectie exclusieve stoffen, behangen en verlichting.



'The essence of interior design will always be about people and how to live'

Juist het combineren van diverse materialen en patronen in een bepaalde kleurstelling geeft een gevoel dat je interieur een samenstelling is van diverse verzamelingen in de loop der jaren. En juist dat geeft je interieur een persoonlijke karakter.



Different fabrics / Handmade
Jan Sanderson / Bart Bragman



Lewis & Wood / Bart Bragman

Vraag:

Wat kunnen wij doen om de woon- en tuinkamer op te vrolijken zonder al te grote investeringen? We hebben behoefte aan kleur, warmte, een betere akoestiek en unieke creaties.

Antwoord:

'Zoals ik de ruimtes ervaar, zijn het royale hoge ruimtes, maar toch met een knus gevoel. Dat komt mede door de materiaalkeuze, maar ook door de mooie details in de woning. Je ziet het glas in lood terugkomen,



een prachtige vloer en een mooie samenstelling aan meubelen. Er is echt over nagedacht. Het lijkt me heerlijk om hier te vertoeven.

Hoe maak je een ruimte gezelliger, zodanig dat het een persoonlijk karakter krijgt, past met de huidige meubelen en ook geheel naar de wens is van u als eigenaar? Dat is een hele kunst. Ik zou om te beginnen diverse stoffen uitzoeken die geheel verschillend zijn, niet alleen qua patroon, maar juist ook qua materiaal. Zoek bijvoorbeeld een aantal mooie zeefdrukstoffen uit, maar ook geborduurde stoffen of dikke jacquard geweven stoffen. Om af te wisselen, zorg je ervoor dat de achterkant van elk kussen ook weer anders is. Een kwestie van de kussens omdraaien en je creëert een zomer- en winterlook. De ruimte vraagt verder om meer invulling, zoals bijvoorbeeld een decoratief verlichtingselement naast de televisie en goed gevulde vazen op de tafels. Durf te mixen!

Uiteindelijk draait het bij het mixen van kleuren en patronen om de balans

Verder zou ik voor de akoestiek aandacht besteden aan de gordijnen. De gordijnen die er nu hangen, zijn ongevoerde linnen gordijnen. Je kunt deze bestaande linnen gordijnen voeren met een mooi velours in een pasteltint, waarvan de voering aan de voorzijde zichtbaar is door middel van een bies van ongeveer 20 centimeter breed. Zo ogen de gordijnen vanaf de tuinzijde ook prachtig.

De gordijnen zou ik dan hangen aan champagnekleurige houten roedes met een diameter van 5 centimeter. Dat mag wel op die hoogte. Omdat de gordijnen door de velours voeringstof zwaarder worden, adviseer ik om de roedes van een trekkoordbediening te voorzien. De roede en de steunen worden dan minder belast en ook de stof aan de sluitkanten van het gordijn.

Voor de aankleding op de tafels adviseer ik om brocante-markten te bezoeken en diverse antiek en designvazen te verzamelen. Om het niet te rommelig te maken, kun je in de vazen dezelfde bloemen doen, zoals op de foto is weergegeven. Ook kun je dit omdraaien door verschillende vazen van hetzelfde materiaal uit te kiezen, maar deze dan van verschillende bloemen te voorzien. Uiteindelijk draait het bij het mixen van kleuren en patronen om de balans.' ■

