

Duurzaamheid in interieurinrichting

Duurzaamheid is in de interieurinrichting van woningen en monumenten een belangrijk aspect. Het inrichten, verbouwen, restaureren of renoveren van een woning, al of niet monumentaal, is een grote investering die lang plezier moet geven en duurzaam moet zijn.

Tekst: Issabella van Baaren

In een goed opgesteld interieurplan vormen de gekozen stoffering (gordijnen, wandbespanning, behang en vloerbekleding) en het lichtplan de basis voor een duurzame inrichting. Investerings daarin zijn op termijn gegarandeerd terug te verdienen.

Gordijnen zijn onmisbaar

Bij het inrichten van een woning – of het nu gaat om een nieuwbouwwoning, een oudere woning, een monument of hergebruik van bijvoorbeeld een industrieel pand of kantoor – is het belangrijk om te zorgen dat de kou en warmte van buiten, ook zoveel mogelijk buiten blijven. In oude kastelen of andere monumentale panden met een oorspronkelijk interieur valt vaak op hoe dik de gordijnpakketten zijn. Die gordijnen zijn gevoerd en zelfs tussen-gevoerd met een molton. Vaak zijn de raampartijen voorzien van een vouwgordijn en het liefst ook nog van binnenluiken. Alles om in de winter de

stookkosten te beperken en in warme zomers de ruimte koel te houden. Bij restauraties wordt dit interieurprincipe nog altijd toegepast. Het is niet alleen functioneel, maar geeft ook sfeer. Toepassing van dubbelglas, geïsoleerde muren, geïsoleerde vloeren en daken zijn in moderne woningen normaal geworden. Bij een avondrondje door de stad valt op hoe mager de gordijnpartijen in die woningen meestal zijn. Het lijkt zo kil en clean. Al hebben gordijnen door de bouwtechnische isolatie een deel van hun isolerende functie verloren, toch zijn ze onmisbaar. Zij houden het nog bestaande restje van de kou bij de raampartijen tegen. Verder temperen ze het felle licht van buiten en werken akoestisch door het dempen van het geluid binnen de woning. Bovendien geven ze het interieur een warme en gezellige sfeer. Investeren in gordijnen zorgt voor wooncomfort.

Voordelen van wandbespanning

Ook behang of wandbespanning werkt niet alleen esthetisch, maar heeft tevens een isolerende werking en is akoestisch verantwoord. Een wandbespanning wordt opgebouwd uit verschillende lagen, waarvan de zichtbare laag de decoratieve stof is. In monumentale panden heeft de stof een patroon dat past in de stijlperiode waarin het pand is gebouwd. De ruimte moet er geschikt voor zijn, niet alleen

esthetisch en architectonisch, maar ook technisch. Zo mag elektra niet zichtbaar zijn in de wandbespanning. Daarbij heeft een wandbespanning goed onderhoud nodig als het gaat om het vochtgehalte en de temperatuur. Uiteraard wordt de stof zodanig gespannen dat er wat beweging in kan zitten. Bij restauratieprojecten kan wandbespanning een voordeel bieden in het behoud van aanwezige behangsels. Het te behouden behang kan dan op een bespanning worden aangebracht waardoor het nauwelijks beschadigd wordt. Op zo'n manier kan het interieur van een monument de gewenste uitstraling behouden.

“Voor interieurontwerp is samenhang in materialen en vormen belangrijk”

De vloer is de basis

Tegenwoordig hebben de interieurs vaak harde vloeren zoals hout, parket, tegels, gietvloeren. Dat kan kil overkomen. Bij gebruik van harde vloeren zorgt een mooi groot vloerkleed voor de verbinding en harmonie in het interieur. Ook dempt het geluidsweerkaatsingen. Een sterke en duurzame vloer is een grote investering. Zowel bij tapijt als bij een houten vloer is het belangrijk om de juiste ondervloer te leggen. Een goed ondertapijt of ondervloer is niet alleen bevorderend voor de isolatie, maar het tapijt of de houten vloer gaat jaren langer mee. Denk ook hierbij aan de lange termijn!

Behang in originele, historische patronen.



Licht zorgt voor harmonie

Bij een goed interieurplan hoort een afgewogen lichtplan. De ledlamp van tegenwoordig is een goede vervanging van de sfeervolle gloeilamp. Led is een lange termijn investering doordat het energiebesparend is en een lange levensduur heeft. Aan te bevelen is om de basisverlichting in de woning te voorzien van een dimfunctie, zodat deze functioneel maar tevens sfeervol kan zijn. Het licht heeft ook een decoratieve functie waarbij het design tot zijn recht komt. De verlichting moet aanwezig zijn, maar mag tegelijkertijd niet overheersen. Het creëren van deze harmonie is belangrijk bij een goed en duurzaam lichtplan voor het interieur.

Lezing op het ErfgoedEvent 2017

Duurzaamheid binnen het interieur zal zich in de komende jaren nog verder ontwikkelen. Ook fabrikanten van materialen voor interieurinrichting zijn er volop mee bezig. Wie zich wil oriënteren rondom het thema duurzaamheid in het interieur kan terecht op het ErfgoedEvent van 5 t/m 7 april in Den Bosch bij de stand van Issabella-Interiors. Op donderdag 6 april verzorgt Issabella-Interiors daar een lezing over het herkennen en toepassen van duurzame materialen in uw woning. Ook het waarom van het belang van een goed lichtplan wordt behandeld. De lezing zal worden ondersteund met tastbare materialen van gerenommeerde merken, zoals Pierre Frey, Jim Thompson, Lelievre, Zoffany etc.

Issabella van Baaren is eigenaar van Issabella-Interiors en is deelnemer aan het ErfgoedEvent 2017. Op donderdag 6 april (13.30 - 14.30) geeft zij een kennissessie over duurzaam investeren in interieurs.



Issabella van Baaren aan het werk. Bij een ontwerpproces wordt elk detail uitgewerkt en toegelicht.

